

بسم الله الرحمن الرحيم

شرح كتاب: دليل الطالب لنيل المطالب

لفضيلة الشيخ أ. د. خالد المشيقق

درس (٣)

كتاب الطهارة : [الماء الظاهر والماء النجس]

المتن: قال المؤلف-رحمه الله-. [١]

[الثاني]: ظاهر يجوز استعماله في غير رفع الحدث وزوال الخبث ^٢ وهو ما تغير كثير من لونه أو طعمه أو ريحه بشيء ظاهر فإن زال تغيره بنفسه ^٣ عاد إلى طهوريته.

ومن الظاهر: ما كان قليلاً واستعمل في رفع حدث أو انغمست فيه كل يد المسلم المكلف النائم ليلاً نوماً ينقض الوضوء قبل غسلها ثلاثة بنية وتسمية وذلك واجب.

الثالث: نجس يحرم استعماله إلا للضرورة ولا يرفع الحدث ولا يزيل الخبث وهو ما وقعت فيه نجاسة وهو قليل أو كان كثيراً وتغير بها أحد أوصافه.

فإن زال تغيره بنفسه أو بإضافة ظهور إليه أو بتزح عنه ويبقى بعده كثير ظهر.

والكثير قلتان تقربياً واليسير ما دونهما وهم خمسمائة رطل بالعرافي وثمانون رطلاً وسبعين ونصف سبع بالقدسى ومساحتهمما أي القلتان ذراع وربع طولاً وعرضها عمداً.

فإذا كان الماء الطهور ^٤ كثيراً ولم يتغير بالنجاسة فهو ظهور ولو مع بقائها فيه وإن شك في كثرته فهو نجس. وإن اشتبه ما تجوز به الطهارة بما لا تجوز به الطهارة لم يتحر ويتم بلا إراقة.

ويلزم من علم بنجاسة شيء إعلام من أراد أن يستعمله.]

٢ أي ونحوهما، فلا يصح أن يغسل به ميت، ولا غسل يدي قائم من نوم ليل ولا أنشي من نزل منه مذى، ولا غسل مستحب، كغسل الجمعة، ولا وضوء مستون، ونحو ذلك، مع أن هذا ليس رفع حدث، ولا إزالة خبث، ففي عبارته قصور. حاشية اللبدي "ص: ١٢".

٣ ليس بقيد، بل إن زال تغيره بإضافة ونحوها عاد إلى طهوريته. حاشية اللبدي "ص: ١٢".

٤ الأولى أن يأتي بهذه الكلمة بعد قوله: "وَهُمَا خَمْسَائِةِ رُطْلٍ بِالْعَرَقِيِّ" لأنَّ الكثير قلتان تحديداً، فلو نقص عن القلتين ي sisira صار دونهما ومناط الحكم بلوغ الماء قلتين أو عدمه وأما كون القلتين خمسائة رطل بالعرقي فتقريب لا تحديد فلو نقص هذا القدر رطلاً أو رطلين فلا يضر ويسى قلتين لأنَّ هذا التقدير بالنص وذلك لأنَّ المراد بالقلتين من قلال هجر وكانت القلة تسع قربتين وشيئاً والقربة تسع مائة رطل فاحتاطوا وجعلوا الشيء نصفاً وهو يمكن أن يكون أقل من النصف بل ومن الربع فاغتروا النصيـر من هذا العدد وهذا ظاهر لا غبار عليه لا يحتاج لتأمل. حاشية اللبـي "ص: ١٣".
 ٥ "والظهور" لا توجـد في "ن".

\ الشرح /

ذكر المؤلف-رحمـه اللهـ تعالى للطاهر ثلاثة أنواع، قال-رحمـه اللهـ: [الثاني: ظاهر يجوز استعمالـه في غير رفعـ الحـدـثـ وزـوـالـ الخـبـثـ] المؤلف-رحمـه اللهـ يقول بأنـ الطـاهـرـ لا يستخدمـ في رفعـ الحـدـثـ، ولاـ في زـوـالـ الخـبـثـ، أماـ فيـ رفعـ الحـدـثـ، وهذاـ علىـ القـولـ بإثـباتـ هـذـاـ القـسـمـ، ماـ يـتـعلـقـ بـرـفعـ الحـدـثـ إـذـاـ قـلـناـ بإـثـباتـ الطـاهـرـ فـهـذـاـ مـسـلـمـ، أماـ زـوـالـ الخـبـثـ فـهـذـاـ غـيـرـ مـسـلـمـ، وـكـمـاـ تـقـدـمـ لـنـاـ أـنـ زـوـالـ الخـبـثـ أـوـسـعـ مـنـ رـفـعـ الحـدـثـ، وـأـنـ الخـبـثـ عـيـنـ مـسـتـقـدـرـةـ شـرـعـاـ إـذـاـ زـالتـ بـأـيـ مـزـيلـ، وـأـنـهـ لـاـ يـشـرـطـ المـاءـ فـيـ تـطـهـيرـ النـجـاسـاتـ كـمـاـ هـوـ مـذـهـبـ الإـمامـ أـبـيـ حـنـيفـةـ رـحـمـهـ اللهـ تعالىـ خـلـافـاـ لـجـمـهـورـ الـعـلـمـاءـ، وـسـيـأـتـلـنـاـ إـنـ شـاءـ اللهـ بـيـانـ ذـلـكـ فـيـ بـابـ إـزـالـةـ النـجـاسـةـ الـحـكـمـيـةـ، وـعـلـىـ هـذـاـ نـقـولـ بـأـنـ تـطـهـيرـ النـجـاسـاتـ يـكـونـ بـأـيـ شـيـءـ يـزـيلـ الـوـصـفـ الـقـبـيـعـ، وـهـوـ وـصـفـ النـجـاسـةـ، إـذـاـ زـالـ بـعـاءـ طـهـورـ، أـوـ بـعـاءـ طـاهـرـ، أـوـ بـغـيـرـ المـاءـ كـالـشـمـسـ، أـوـ الـرـيـحـ، أـوـ غـيـرـ ذـلـكـ، فـإـنـ المـحـلـ يـظـهـرـ، فـالـحـكـمـ يـدـورـ مـعـ عـلـتـهـ وـجـوـدـاـ وـعـدـمـاـ، إـذـاـ كـانـتـ النـجـاسـةـ مـوـجـودـةـ فـحـكـمـ النـجـاسـةـ مـوـجـودـ، وـإـذـاـ زـالتـ النـجـاسـةـ اـرـتـفـعـ حـكـمـهاـ، إـذـاـ قـلـناـ: إـثـبـاتـ هـذـاـ القـسـمـ، فـكـمـاـ ذـكـرـ المؤـلـفـ رـحـمـهـ اللهــ تـعـالـيـ لـلـمـاءـ الطـاهـرـ ثـلـاثـ أـنـوـاعـ: الـطـهـورـ، وـذـكـرـ كـمـاـ أـشـرـنـاـ، ذـكـرـ المؤـلـفـ رـحـمـهـ اللهــ تـعـالـيـ لـلـمـاءـ الطـاهـرـ ثـلـاثـ أـنـوـاعـ]

النـوعـ الأولـ قالـ: [وـهـوـ مـاـ تـغـيـرـ كـثـيرـ مـنـ لـوـنـهـ، أـوـ طـعـمـهـ، أـوـ رـيـحـهـ بـشـيـءـ ظـاهـرـ] هـذـاـ النـوعـ الأولـ، النـوعـ الأولـ ماـ تـغـيـرـ كـثـيرـ مـنـ لـوـنـهـ، أـوـ طـعـمـهـ، أـوـ رـيـحـهـ بـشـيـءـ ظـاهـرـ، إـذـاـ تـغـيـرـ كـثـيرـ مـنـ هـذـهـ الـأـوـصـافـ إـلـىـ آخـرـهـ فـإـنـهـ ظـاهـرـ لـاـ يـرـفـعـ الـحـدـثـ كـمـاـ ذـكـرـ المؤـلـفـ رـحـمـهـ اللهــ، وـقـالـ المؤـلـفـ رـحـمـهـ اللهـ: [كـثـيرـ] يـخـرـجـ الـقـلـيلـ، فـلوـ تـغـيـرـ قـلـيلـ مـنـ رـائـحـتـهـ، أـوـ قـلـيلـ مـنـ طـعـمـهـ، أـوـ قـلـيلـ مـنـ لـوـنـهـ فـهـذـاـ لـاـ يـخـرـجـهـ عـنـ كـوـنـهـ طـهـورـاـ، يـخـرـجـ عـنـ كـوـنـهـ طـهـورـاـ إـذـاـ تـغـيـرـ

كثير لونه، أو كثير رائحته، أو كثير لونه، وكما تقدم لنا على الراجح أنه إذا تغير بظاهرٍ يسلبه اسم الماء المطلق، فالصواب في ذلك أنه إذا تغير بظاهرٍ يسلبه اسم الماء المطلق، فإنه تنسلب طهوريته، لكن على كلام المؤلف تنسلب الطهورية إذا تغير كثيرٌ من لونه، أو طعمه، أو رائحته، وكما أسلفنا أنه لو كان التغير يسيرًا فإن هذا لا يضر، وعلى هذا تكون المسألة لها ثلاثة أقسام:

القسم الأول: أن يتغير يسير الماء الطهور بشيءٍ ظاهر، فهذا لا تنسلب طهوريته، هذا القسم الأول،

القسم الأول أن يتغير يسير الطهور هذا لا تنسلب طهوريته.

القسم الثاني: أن يتغير تغييرًا يسلبه اسم الماء المطلق هذا تنسلب طهوريته.

القسم الثالث: أن يتغير كثير طعمه، أو لونه، أو رائحته، فالمؤلف-رحمه الله- يرى أنه تنسلب طهوريته، والصواب أن الطهورية لا تزال باقية ما دام أن اسم الماء لا يزال باقٍ عليه.

وقال المؤلف-رحمه الله- تعالى: [إِن زال تَغْيِيرُ بِنَفْسِهِ عَادَ إِلَى طَهُورِيَّتِهِ] هنا ذكر المؤلف-رحمه الله- كيف نقلب الطاهر إلى طهور، قال لك: ينقلب الطاهر إلى طهور إذا تغير بنفسه، يعني: أن هذا الوصف الذي حدث في الماء الطهور، هو الآن تغير كثير لونه، أو طعمه، أو رائحته بشيءٍ ظاهر، هذا الوصف الذي حصل للماء الطهور من تغير اللون، أو الطعام، أو الرائحة إذا تغير بنفسه يقول لك المؤلف-رحمه الله- يعني زال هذا الوصف، اللون الذي حدث لهذا الماء، أو اللون، أو الطعام، أو الرائحة إذا تغير بنفسه، فإنه يرجع إلى طهوريته وحينئذ يكون رافعًا للحدث، وسيأتي شيءٌ من ذلك.

النوع الثاني قال رحمه الله:[وَمِن الطَّاهِرِ مَا كَانَ قَلِيلًا، وَاسْتَعْمَلَ فِي رُفْعِ حَدِيثٍ] هذا النوع الثاني من أنواع الماء الطاهر، وهو: القليل الذي استعمل في رفع الحدث، وإذا قال الفقهاء-رحمهم الله-: قليل وكثير، فهذا مصطلح، يعني كثيراً ما يعبرون بالقليل، ويعبرون بالكثير، فإذا قالوا: كثير فالمراد بالكثير عندهم ما بلغ قلتين فأكثر، وهذا عند أكثر أهل العلم-رحمه الله- تعالى خلافاً للحنفية، فإن الحنفية يقولون: الكثير هو ما إذا حركت طرفه، فإن الحركة لا تمتد إلى الطرف الآخر، إذا كانت لا تمتد إلى الطرف الآخر فهو كثير، وإن كانت تمتد فهو ليس بكثير.

فمصطلاح القليل والكثير عندهم ما بلغ قلتين فهو كثير، وما دون القلتين فقليل، فقول المؤلف-رحمه الله- تعالى: [واستعمل في رفع حديث] إذا كان قليلاً استعمل في رفع الحديث، مثال ذلك، في رفع الحديث الأصغر إذا توافر وإن المتساقط من الأعضاء إذا جُمع في إناء فإنه ماء استعمل في رفع الحديث فلا يكون طهوراً، وإنما هو ظاهر لا يرفع الحديث، ومن أمثلة ذلك: لو كان عندنا حوض، وهذا الحوض لا يسع قلتين، وإنما يسع قلة أو قلة ونصف، فحاء شخص وانغماس فيه لكي يرفع حدثه الأكبر عليه غسل جنابة فانغماس فيه، ثم بعد ذلك خرج، فهذا الماء استعمل في رفع الحديث، فيكون ظاهراً، لا يكون طهوراً لا يرفع الحديث، وهذا كما تقدم يعني يقول لك المؤلف-رحمه الله- تعالى وهذا ما عليه الأئمة، يعني الأئمة يتفقون على هذه المسألة، وأن ما استعمل في رفع الحديث أنه لا يرفع الحديث، لا يكون ظهوراً يرفع الحديث، وإنما هو من باب الظاهر، والصواب في ذلك أن ما استعمل في رفع الحديث أنه ظهور؛ لأن القاعدة عندنا أن الأصل في المياه أنها ظهور ترفع الحديث، وتزيل الخبث.

قال رحمه الله: [أو انغمست فيه كل يدٍ مسلم المكلف النائم ليلاً نوماً ينقض الوضوء قبل غسلها ثلاثة بنية، وتنمية وذلك واجب] هذا النوع الثالث من أنواع الماء الظاهر، وهو الماء القليل الذي دون القلتين وغمست فيه يد، أو غمس فيه المسلم المكلف كل يده بعد أن استيقظ من نوم الليل الناقص للوضوء قبل أن يغسلها ثلاثة، فإذا استيقظ من نومه ليلاً وقد نام نوماً ينقض الوضوء، ثم غمس يده قبل أن يغسلها ثلاثة وهو مسلم مكلف يعني بالغ عاقل، فإن هذا الماء، والماء قليل فإن هذا الماء ينقلب من كونه ظهوراً إلى كونه ظاهراً.

وهذه المسألة من مفردات مذهب الإمام أحمد-رحمه الله- تعالى واستدلوا على هذا بحديث أبي هريرة الثابت في الصحيح أن النبي-صلى الله عليه وسلم- قال: «إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغمس يده في الإناء حتى يغسلها ثلاثة فإنه لا يدرى أين باتت يده» لكن الجواب عن هذا سهل، الصواب في هذا أن الماء ظهور كما هو قول أكثر أهل العلم-رحمه الله- تعالى؛ لأن الأصل في المياه الطهورية، وأما حديث أبي هريرة -رضي الله عنه- فإن النبي-صلى الله عليه وسلم- تكلم عن غمس اليد، ولم يتكلم عن حكم الماء، وإذا كان كذلك فنقول بأن المسلم منهياً أن يغمس يده إذا استيقظ من نوم الليل الناقص للوضوء قبل أن يغسل يده ثلاثة منهياً أن يغمس يده في الإناء حتى يغسلها ثلاثة، لكن لو غمسها فإن النبي-صلى الله عليه وسلم- لم يتكلم عن حكم الماء، وإنما تكلم عن حكم الغمس، فيبقى الماء على الأصل وهو الطهورية، وهنا أيضاً لا ينقلب هذا الماء الطهور بغمس اليد

إلا بشرطٍ، الشرط الأول: أن يغمس كل اليد؛ لذا قال لك المؤلف: كل اليد، وأيضاً أن يكون مسلماً، وأن يكون بالغاً عاقلاً، وأن يكون مستيقظاً من نوم الليل الناقض لل موضوع، وسيأتينا في نواقص الموضوع، وأن يكون ذلك قبل غسلها ثلاثة مرات بنية، وتسمية.

قال رحمه الله: [وذلك واجب] وقول المؤلف-رحمه الله- تعالى وذلك واجب الإشارة تعود إلى غسل الأيدي المستيقظ من نوم الليل نوماً ينقض الموضوع، هل هذا الغسل واجب؟ أو ليس واجباً؟ هذا أيضاً من مفردات مذهب الإمام أحمد-رحمه الله-، فالمشهور من مذهب الإمام أحمد-رحمه الله- أنه يجب على المسلم إذا استيقظ من نومه ليلاً، وقد نام نوماً ينقض الموضوع يجب عليه أن يغسل يديه ثلاثة قبل أن يغمسها في الإناء، وأيضاً لابد من التسمية؛ لأن التسمية كما سيأتيانا واجبة على المشهور من مذهب الحنابلة، ولا بد أيضاً من النية، ودليلهم ما تقدم من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه.

والرأي الثاني: أن غسلهما ثلاثة سنة وليس بواجب، وهذا رأي الأئمة الثلاثة-رحمهم الله-، واستدلوا على ذلك بحديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهم الثابت في البخاري وغيره لما نام في بيت حالته ميمونة، وذكر قيام النبي-صلى الله عليه وسلم- ووضوؤه ذكر وضوؤه وذكر قيامه، ولم يذكر أن النبي-صلى الله عليه وسلم- غسل يديه ثلاثة، فكلا القولين له وجه، والأحوط في ذلك هو ما ذهب إليه الحنابلة لظاهر الأمر، وما الحكمة من الأمر المشهور؟ المشهور من مذهب الإمام أحمد-رحمه الله- أن الحكمة تعبدية لا نعقلها، وقال الشافعي-رحمه الله- تعالى: أن الحكمة هي خشية ملاقاة اليد للنجاسة، قال بأن أهل الحجاز بلادهم حارة، وكانوا يستعملون الاستجمار، فربما ذهبت يده إلى مكان قضاء الحاجة فلا يلبس النجاسة.

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية-رحمه الله-: إن الحكمة من الأمر بغسل اليدين ثلاثة قبل أن يغمسها في الإناء الحكمة من ذلك هي خشية عبث الشيطان، ويدل لذلك حديث أبي هريرة الآخر أن النبي-صلى الله عليه وسلم- قال: «إذا استيقظ أحدكم من نومه فليستثمر ثلاثة فإن الشيطان يبيت على خيشومه» فأمر النبي-صلى الله عليه وسلم- بالاستثمار ثلاثة، وعلل قال: لأن الشيطان يبيت على خيشومه مثل أيضاً، ربما أن الشيطان لا يلبس اليد، أو عبث باليد ونحو ذلك، فيشرع أن يغسلها ثلاثة قبل أن يغمسها في الإناء.

قال-رحمه الله-: [الثالث: نجسٌ يحرم استعماله إلا لضرورة ولا يرفع الحدث ولا يزيل الخبث] هذا القسم الثالث من أقسام المياه وهو الماء النجس، وهذا مجمع عليه، لكن ما تعريف الماء النجس؟ قال لك المؤلف: لا يرفع الحديث، هذا بالإجماع، وكذلك لا يزيل الخبث؛ لأنه نجس، فإذا لاقى شيئاً طاهراً فإنه لاقى شيئاً طاهراً قد تنجس، فإنه يزيده نجاسة، عرف المؤلف-رحمه الله- الماء النجس.

قال رحمه الله: [وهو ما وقعت فيه نجاسة وهو قليل، أو كان كثيراً وتغير بها أحد أو صافه] فذكر المؤلف-رحمه الله- تعالى للماء النجس نوعين:

النوع الأول: إذا لاقى نجاسة وهو قليل، كما تقدم لنا أن القليل ما دون القلتين، بمجرد أن تقع نجاسة في ماءٍ قليل، وإن لم يتغير فإنه يكون نجساً، ولو كان مثلاً عندك إناء، وهذا الإناء وقعت فيه نقطة بول، وتلاشت وأضمرحت، استهلكت في هذا الماء لم يظهر لهذه النقطة أثر في هذا الماء، لا من حيث الطعام، ولا من حيث اللون، ولا من حيث الرائحة، قالوا: بمجرد ملقاء النجاسة للماء القليل، فإنها تنجسه هذا النوع الأول من نوعي الماء النجس.

النوع الثاني: أن يكون كثيراً قلتين فأكثر، وتغيره تغيير طعمه أو لونه أو رائحته، مثلاً عندنا خزان، ووقع فيه طير هذا الخزان، وأصبح لهذا الماء رائحة، أو تغير طعمه، أو لونه إلى آخره فهو نجسٌ، والصواب في ذلك، الصواب في تعريف الماء النجس: أن النجس ما تغير بنجاسة، تغير طعمه، أو لونه، أو رائحته بالنجاسة فهو نجسٌ وهذا بالإجماع، أما إذا كان قليلاً، ولم يتغير بالنجاسة استهلكت النجاسة فيه فإن هذا لا يضر؛ لأن الأصل في المياه الطهورية.

قال-رحمه الله-: [إإن زال تغيره بنفسه أو بإضافة ظهورٍ إليه، أو بترح منه ويبقى بعده كثيرٌ ظهور] هنا ذكر المؤلف-رحمه الله- تعالى ثلاثة طرقٍ لتطهير الماء النجس قال لك: زال تغيره بنفسه، عندنا ماءٌ وقعت فيه نجاسة، هذه النجاسة غيرت طعمه أو لونه أو رائحته، ثم بعد فترةٍ من الزمن زال الوصف الخبيث، زال طعم النجاسة، زالت رائحتها إلى آخره تغير بنفسه فإنه يعود إلى ظهوريته، أو بإضافة ظهورٍ إليه، يعني عندنا ماءٌ نجس تغير طعمه، أو لونه، أو رائحته بالنجاسة، ثم أضفنا إليه ظهوراً كثيراً قلتين فأكثر، فهذه الإضافة أزالت طعم النجاسة، أو رائحتها، أو لونها فإنه يطهر.

الطريق الثالث قال رحمه الله: [أو بترحٍ منه ويقي بعده كثير] يعني أن يؤخذ منه، من هذا الماء، وبعد الأخذ منه يزول وصف النجاسة، يزول طعمها، أو لونها أو رائحتها، وأيضاً اشترط المؤلف-رحمه الله- أن يبقى بعد الترح بعد أن يؤخذ منه أن يبقى بعده كثير، يعني يبقى قلتان فأكثر، وعلى هذا في هذا الطريق الثالث لابد أن يكون الماء المنتجس ثلاث قلال، أربع قلال إلى آخره، فإذا أخذنا قلة وبقي بعد الأخذ قلتان فأكثر، وزال وصف النجاسة فإن هذا الماء يظهر، كما تقدم لنا أن النجاسة عين مستحبة شرعاً إذا زالت بأي مزيل، فإن المخل يظهر، فهذا الماء المنتجس إذا زال وصف النجاسة سواء كان بالإضافة، أو كان بالطبخ، أو كان بالتربح، أو بأي طريق من الطرق، أو كان بالتبيخ أو غير ذلك، فإن المخل يظهر الماء المنتجس يعود إلى حالته كما أشرنا أن مياه الصرف الصحي هذه، يمكن أنها الآن يعني في التنقية يجعلون تنقية المياه الصحية يجعلونها على مراحل، التنقية ما قبل الأخير يعود الماء إلى حالته الطبيعية بدرجة ٩٥٪ في التنقية الأخيرة يعود الماء إلى حالته الطبيعية ١٠٠٪ وعلى هذا يجوز استخدامه في رفع الحدث، وفي زوال الخبر، لكن اختلف المتأخرون هل يجوز استخدامه في الأكل، والشرب إلى آخره، هذا موضع خلاف بين المتأخرین؟ فأكثر المتأخرین على الجواز؛ لأنه عاد إلى حالته الطبيعية.

وبعض المتأخرین قال بأنه لا يجوز؛ لأن وصف الاستخبات لا يزال باقياً عليه، والله عز وجل قال: ﴿وَيُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ﴾ [الأعراف: ١٥٧] قال-رحمه الله-: [والكثير قلتان] الآن أراد المؤلف-رحمه الله- أن يبين الكثير، ما هو الكثير، وسبق أن أشرنا إلى خلاف أهل العلم-رحمهم الله- في هذه المسألة قالوا: [والكثير قلتان، واليسير ما دونهما، وهما خمسمائة رطل بالعربي] الرطل العراقي يساوي تسعين مثقالاً، ويقول لك: قلتان، القلتان بالأرطال العراقية تساوي خمسمائة رطل عربي، الرطل الواحد بالعربي يساوي تسعين مثقالاً، المثقال الواحد يساوي أربعة وربع غراماً، وعلى هذا تحسب يعني عندك الآن خمسمائة رطل، الرطل الواحد يساوي تسعين مثقالاً، أضرب خمسمائة في تسعين، الناتج المتقابل كل مثقال يساوي أربعة وربع بالغرامات، أضرب الناتج بأربعة وربع، ثم أقسم الناتج على ألف يخرج لك مقدار القلتين بالكيلووات.

قال-رحمه الله-: [وَثَانِونَ رَطْلًا وَسِعْانَ وَنَصْفَ سِعْانَ رَطْلَ بِالْقَدْسِيِّ وَمَسَاحَتِهِمَا ذَرَاعٌ وَرَبْعَ طَوْلًا وَعَرْضًا وَعَمْقًا] قال-رحمه الله-: [إِنْ كَانَ الْمَاءُ الْتَّهُورُ كَثِيرًا وَلَمْ يَتَغَيَّرْ بِالنِّجَاسَةِ فَهُوَ طَهُورٌ وَلَوْ مَعَ بَقَاءِهَا فِيهِ] تقدم أن المؤلف-رحمه الله- تعالى ذكره أن الماء نوعان، ذكر أن الماء النجس له نوعان:

النوع الأول: القليل، وقد لاقته نجاسة، فإذا كان قليلاً ولا لاقته نجاسة فهو نحسٌ سواء تغير، أو لم يتغير، ما دام أنه دون القلتين.

النوع الثاني: الكثير وهو ما بلغ قلتين فأكثر فهذا إذا لاقته نجاسة إن غيرته، فهو نحسٌ إن لم تغيره فهو طهور، قال لك المؤلف-رحمه الله-: إذا كان كثيراً ولم تغيره النجاسة، حتى ولو كانت النجاسة باقية فيه فهو طهور.

قال-رحمه الله-: [وَإِنْ اشْتَبَهَا مَا تَحْوِزُ بِهِ الطَّهَارَةُ بِمَا لَا تَحْوِزُ لَمْ يَتَحْرِي وَيَتَمَمَ بِلَا إِرَاقَةٍ] يعني إذا اشتبه عنده ماءان، ماء تجوز الطهارة به وهو الطهور، وماء لا تجوز الطهارة به.

قال لك المؤلف-رحمه الله-: [لَمْ يَتَحْرِي وَإِنَّمَا يَعْدَلُ إِلَى التَّيِّمَ] وهل يشترط للتييم أن يريهما لكي يكون عادماً للماء، أو لا يشترط؟ قال لك المؤلف-رحمه الله-: لا يشترط للتييم أن يريهما، بل يعدل إلى التييم، والصواب في هذه المسألة الرأي الثاني في هذه المسألة: أنه إذا أمكن أن يتحرى بأن وجدت قرائن أن هذا هو الماء الذي تجوز الطهارة به، فإن له يتحرى، ويدل لذلك حديث ابن مسعود رضي الله تعالى عنه في البخاري أن النبي-صلى الله عليه وسلم- قال في الشك في الصواب قال: «فَلَيَتَحْرِي الصَّوَابُ ثُمَّ يَبْيَنَ عَلَيْهِ» قال في الشك في الصلاة «فَلَيَتَحْرِي الصَّوَابُ ثُمَّ يَبْيَنَ عَلَيْهِ» فإذا أمكن أن يتحرى لوجود قرائن ترجح أحد الماءين، وأن هذا الماء هو الذي لا تجوز الطهارة به، أو أن هذا الماء هو الذي تجوز الطهارة به فإنه يتحرى.

أما إذا لم توجد قرينة تمكنه من التحرى، فإنه يصير التييم كما ذكر المؤلف-رحمه الله- تعالى.

قال-رحمه الله-: [وَيُلْزَمُ مَنْ عَلِمَ بِنِجَاسَةِ شَيْءٍ إِعْلَامُ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُ] يقول لك المؤلف-رحمه الله-:

من علم بنجاسة شيءٍ كان يعلم بنجاسة ماءٍ فيجب عليه أن يعلم من أراد أن يستعمله؛ لأن هذا من باب الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وهذا أيضاً من باب النصيحة للمسلمين، والدين النصيحة.