

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شرح كتاب: دليل الطالب لنيل المطالب

لفضيلة الشيخ أ.د. خالد المشيقح

### درس (٤) باب الآنية

المتن: قال المؤلف-رحمه الله-.  
\_\_\_\_\_

#### باب الآنية ١

يباح اتخاذ كل إماء ظاهر واستعماله ولو ثمينا إلا آنية الذهب والفضة والمموه بهما.  
وتصبح الطهارة بهما ٢ وبالإماء المغصوب.  
ويباح إماء ضبب بضبة يسيرة من الفضة ٣ لغير زينة.  
وآنية الكفار وثيابهم ظاهرة.  
ولا ينجس شيء بالشك ما لم تعلم نجاسته.  
وعظم الميتة وقرها وظفرها وحافرها وعصبها وجلدتها نجس ولا يظهر بالدباغ ٤.  
والشعر والصوف ٥ والريش ظاهر إذا كان من ميتة ظاهرة في الحياة، ولو كانت ٦ غير مأكولة كاهر والفار.  
ويحسن ٧ تغطية الآنية وإيكاء الأسبقية ٨.

١ ترجم لشيء وزاد عليه وهذا ليس بعيب. حاشية اللبدي "ص: ١٤" ومراده بالزيادة: أن ذكر في آخر الباب حكم ثياب الكفار والتجنیس بالشك وحكم الشعر والصوف ونحوها وليس من آنية وليس ذلك معينا لأنه استطراد للمناسبة.

٢ في "أ"، و"ب"، "بها"، وكذا في "ن".

٣ في "ب"، زيادة "الحاجة" وفي "ن" فضة بالتنكير.

٤ تبعا للإفتاء "٢١/١"، وقال المنتهى "١٢/١": "يباح دبغ جلد بمحس بموت واستعماله بعده".

٥ في "ن"، زيادة: "والوبر".

٦ "كانت" لا توجد في "أ"، و"ب".

٧ في "ب" سن، وكذا في "ن".

٨ في المتهى "١٢/١": أن التغطية والإيكاء سنة، سواء كان الوقت ليلاً أو نهاراً وقال في الإقانع "٢١/١": إذا أمسى.

## \ الشرح /

قال-رحمه الله-: [باب الآنية] الآنية جمع إماء، والإماء هو الوعاء، وقول المؤلف-رحمه الله-: باب الآنية أي باب الأووية، والآنية، أو أحكام الآنية لها مناسبات: المناسبة الأولى في باب الأطعمة، والمناسبة الثانية في باب المياه، والشيء إذا كان له مناسبات فإن العلماء-رحمهم الله- تعالى يذكرونها في المناسبة الأولى؛ لئلا تضيع فائدة ذكره في المناسبة الأولى، فالآنية هذه لها مناسبات:

المناسبة الأولى: في باب المياه؛ لأن الماء جوهر سيال يحتاج إلى إماء يحفظ به، والمناسبة الثانية: في باب الأطعمة، وإذا كان الشيء له مناسبات فإنه يذكر في المناسبة الأولى لئلا تضيع فائدة ذكره في هذه المناسبة؛ وهذا ذكر المؤلف-رحمه الله- تعالى ما يتعلق بأحكام الآنية في باب المياه.

قال-رحمه الله-: [يباح التخاذ كل إماء ظاهر واستعماله ولو ثميناً] الأصل في الآنية الحيل من أي نوع كانت، إلا ما جاء الشرع بتحريم من الأواني، فالالأصل في الأواني الحيل؛ لأن عندنا قاعدة وهي أن الأصل في الأعيان الحيل، ويدل لذلك قول الله عز وجل: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: ٢٩]، وأيضاً قوله عز وجل: ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾ [الرحمن: ١٠] وفي حديث سعيد في البخاري أن النبي-صلى الله عليه وسلم- قال: «أعظم الناس جرمًا يوم القيمة من سأله عن شيء لم يُحرم، ثم حرم من أجل مسأله» فالالأصل في الأواني الحيل سواء كانت من حديد، أو من الصفر، أو النحاس، أو الزجاج، أو الخشب، أو الجلد أو غير ذلك الأصل فيها الحيل.

قال المؤلف: [يباح التخاذ كل إماء واستعماله] عندنا التخاذ، وعندنا استعمال، الاستعمال: هو مباشرة الإناء بالانتفاع، والاتخاذ: هو اقتناء الإناء، وإن لم يحصل انتفاع، فيقول لك المؤلف: يباح لك أن تستعمل الإناء إذا كان ظاهراً يباح لك أن تستعمله ولو ثميناً، وكذلك أيضاً يباح لك أن تتخذه يعني أن تقتنى، وإن لم تباشره بالاستعمال والانتفاع كأن تتحذه مثلاً للتحمل، أن تتحذه للإعارة ونحو ذلك، فيقول لك: يباح لك الاستعمال،

و كذلك أيضًا يباح لك الاتخاذ فلو اخذت عدة أواني، وجعلتها إلى آخره للتجميل، أو اخذتها للحاجة، أو لإعارة أو نحو ذلك يقول لك المؤلف—رحمه الله— بأن هذا جائز.

قال رحمه الله: [ولو كان ثميناً] حتى ولو كان الإناء ثميناً ما لم يلحق ذلك إسراف وخيلاً وفقر ونحو ذلك؛ فإنه لا يجوز من هذه الجهة.

قال لك: [إلا آنية الذهب والفضة والمموهة بهما] يعني يقول لك بأن استعمال، واتخاذ آنية الذهب والفضة هذا لا يجوز، وعندنا استعمال، وكذلك أيضًا عندنا اتخاذ، والاستعمال قد يكون في الأكل والشرب، وقد يكون في غير الأكل والشرب، فالقسم الأول استعمال آنية الذهب والفضة في الأكل والشرب، استعمال آنية الذهب والفضة في الأكل والشرب هذا حرام ولا يجوز، والدليل صريح في هذا حکی الإجماع على بعض أفراد مسائل ذلك، ويدل لذلك حديث حذيفة رضي الله تعالى عنه أن النبي—صلى الله عليه وسلم— قال: «لا تشربوا في آنية الذهب والفضة ولا تأكلوا في صحفهما فإنه لكم في الدنيا، ولكم في الآخرة» فنقول: استعمال آنية الذهب والفضة في الأكل والشرب، هذا حرام ولا يجوز، سواء كان الإناء مسمىً يعني خالصاً، أو كان فيه شيءٌ من الذهب والفضة، حتى ولو كان الإناء من غير الذهب والفضة، لكن فيه ذهب وفضة، طعم أو كفت أو موه كما ذكر المؤلف—رحمه الله— المموه بهما، والتمويه هو أن يذاب الذهب أو تذاب الفضة، ثم يغمس فيه الإناء فيكتسب من لونه، فإذا كان موهًا، أو كان مضبيًا إلا ما يستثنى، أو كان مكفتًا، أو مطعمًا كل ذلك حرام ولا يجوز.

وعندنا قاعدة وهي: أن الشارع إذا نهى عن شيءٍ تعلق النهي بجميع أفراده؛ لأن النبي—صلى الله عليه وسلم— قال: «إذا أمرتكم بشيءٍ فأتوا منه ما استطعتم، وإذا نهيتكم عن شيءٍ فاحتتبوه» فإذا نهى الشارع عن شيءٍ تعلق النهي بجميع أفراده، فنقول: إناء الذهب وإناء الفضة حرام، ولا يجوز سواء كان مصممًا يعني خالصاً، أو فيه شيءٌ من الذهب والفضة نقول بأن هذا حرام ولا يجوز.

القسم الثاني: استعمال إناء الذهب والفضة في غير الأكل والشرب لأن يستعمل الإناء في حفظ الأشياء، يستخدم مثلًا في محبرة، يستخدم في مكحلة، يستخدم الإناء في حفظ بعض الأشياء إلى آخره، فهذا موضوع خلاف بين العلماء—رحمهم الله— هل هذا جائز، أو ليس جائزًا، وجمهور العلماء على أن هذا ليس جائزًا،

وألحقو سائر الاستعمالات بالأكل والشرب، والرأي الثاني وبه قال الشافعی في القديم، ونسب إلى أبي حنيفة، ورجحه الشوكاني والصنعاي قالوا بأن هذا جائز؛ لأن النص إنما جاء في تحريم الأكل والشرب، وأما سائر الاستعمالات فالنص لم يرد في شيءٍ من ذلك، واستدلوا أيضاً بما في البخاري من أثر أم سلمة رضي الله تعالى عنها أنها كان عندها حنجن من فضة، وكانت تحفظ فيه بشيء من شعرات النبي -صلى الله عليه وسلم-، والأحوط في ذلك هو: اجتناب مثل هذه الأشياء، يعني اجتناب مثل هذه الأواني، كذلك أيضاً الاتخاذ، يعني الاستعمال تقدم ما يكون في الأكل أو الشرب أو يكون في غيرهما، أيضاً اتخاذ إماء الذهب والفضة هل هو جائز أو ليس جائزًا؟ أيضًا جمهور العلماء يقولون أنه ليس جائزًا، وذكروا لذلك ضابطًا قالوا: ما حرم استعماله حرم اتخاذه؛ لأن الاتخاذ يكون وسيلةً إلى الاستعمال المحرم، وأيضاً لابد أن نفهم مسألة وهي أن باب الآنية أضيق من باب اللباس، وسيأتيتنا فيما يتعلق باللباس أن اللباس الأصل فيه أوسع؛ وهذا يباح للمرأة أن تلبس ما شاءت، أو ما جرت العادة أن تلبسه من الذهب والفضة إلى آخره، وشيخ الإسلام يقول: باب اللباس في ما يتعلق بالفضة الأصل فيه الحل حتى للرجل، نعم حتى للرجل الأصل في ذلك الحل إلى آخره، ويجوز يسير الذهب إلى آخره وهذا إن شاء الله سيأتيانا إن شاء الله في شروط الصلاة، لكن لابد أن نفهم أن باب اللباس أوسع من باب الآنية، بباب الإناء أضيق للنص صريح لذلك كما تقدم من حديث حذيفة رضي الله تعالى عنه.

قال رحمه الله:[وتصح الطهارة بـهـما وبالـإـنـاءـ المـغـصـوبـ] يعني لو تطهر بإماء الذهب، أو بإماء الفضة، أو بإماء مغصوب إلى آخره الطهارة صحيحة ؟ لأن النهي هنا يعود إلى أمرٍ خارج كما تقدم لنا في قاعدة النهي، هل النهي يقتضي الفساد أو لا؟

قال رحمه الله: [ويباح إماء ضبب بضبةٍ يسيرة من الفضة لغير زينة] هو الأصل في الإناء إذا كان من الذهب أو الفضة، أو فيه شيءٌ من الذهب والفضة الأصل أنه محرم، ولا يجوز لك أن تأكل، أو أن تشرب فيه، استثنى من ذلك الضبة لورود النص بها كما جاء في حديث أنس رضي الله تعالى عنه أن قدح النبي -صلى الله عليه وسلم- انكسر فأخذ مكان الشعب سلسلة من فضة خرجاه في الصحيحين.

فإذا عندك إناء، ثم بعد ذلك هذا الإناء أثقب، فلا بأس إن وضعت فيه قطعة من الفضة، أو أثثلم ثم وضعت على هذه الثلمة قطعة من الفضة، أو انكسر جبت خيط من الفضة وربطته لك أن تأكل وشرب فيه مع أن فيه

فضة، لكن هذا مستثنى لورود النص، وقد ذكر العلماء-رحمهم الله- لذلك شروطاً للضبة شروطاً، الشرط الأول: أن تكون ضبة كما تقدم يعني ما وضعت لأجل الرنية، وإنما ضبة انكسر الإناء، انثم، انخرق، الشرط الأول أن تكون ضبة، والشرط الثاني أن تكون بسيرة، والشرط الثالث: أن تكون من فضة، والشرط الرابع: أن تكون حاجة، فإذا توفرت هذه جاز.

قال-رحمه الله-: [وآنية الكفار وثيابهم ظاهرة] لأن الأصل في الأعيان الطهارة والحل، قال العلماء: ولو وليت عوراتهم، حتى ولو كانت ملابس تلي عورات الكفار فإنها طهارة؛ لأن الأصل في الأعيان الطهارة، حتى يقوم الدليل على النجاسة، ويدل لذلك أن النبي-صلى الله عليه وسلم- أكل طعام أهل كتاب، أكل طعام أهل الكتاب، ولاشك أن طعامهم في أوانيهم، ومع ذلك أكل النبي-صلى الله عليه وسلم- طعامهم وقبل هداياهم إلى آخره، مما يدل لما ذكره المؤلف-رحمه الله- تعالى، وقد جاء في حديث أبي ثعلبة الخشنبي رضي الله تعالى عنه الأمر بغسلها، فهذا الحديث هذا حمله العلماء-رحمهم الله- إما على التتره، أو على قوم علمت بخاصة آنيتهم كما لو استخدموها فيها ختيرًا، ونحو ذلك إلى آخره، وإلا فالأصل في ذلك أن ثيابهم وأوانيهم ظاهرة، وما جاء في حديث أبي ثعلبة الخشنبي رضي الله تعالى عنه محمول على أحد أمرين: إما على التتره، أو على قوم علم منهم أنهن قد لبسوا النجاسة.

قال رحمه الله: [وَلَا يَنْجِسْ شَيْءٌ بِالشَّكِّ، مَا لَمْ تُعْلَمْ نَجَاستَهُ] إذا شك في بخاسته عين من الأعيان كهذه الطاولة شك في بخاستها إلى آخره، فالالأصل في ذلك الطهارة، وعندنا قاعدة دل لها حديث عبد الله بن زيد رضي الله تعالى عنه أن النبي-صلى الله عليه وسلم-، أو هذه القاعدة "اليقين لا يزول بالشك" حديث عبد الله بن زيد أن النبي-صلى الله عليه وسلم- شُكِّي إليه الرجل يخبل إليه أنه أحدث ولم يحدث، فقال النبي-صلى الله عليه وسلم- : «لا ينصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد ريجاً».

قال رحمه الله: [وَعَظِيمُ الْمِيَتَةِ وَقَرْنَاهَا، وَظَفَرَهَا، وَحَافِرَهَا، وَعَصِيبَهَا، وَجَلَدَهَا نَجْسٌ] نعم هذا ما ذهب إليه المؤلف-رحمه الله- تعالى أن عظيم الميتة وقرنها، وظفرها، وحافرها، وعصيبها، وجلدتها، أنه بخس، قال لك: والشعر والصوف والريش ظاهر إذا كان من ميتة ظاهرة في الحياة، ولو كانت غير مأكلة كالمهر والفالر، فعظم،

الميّة، أو نقول: يعني تلخيص كلام المؤلّف -رحمه الله- تعالى أنّ أجزاء الميّة لا تخلو من أقسام، نعم أنّ أجزاء الميّة لا تخلو من أقسام:

القسم الأوّل قال لك: الشعر، والصوف، والريش، نعم شعرها وصوفها، وريشها، ووبرها، فهذه الأشياء طاهرة، نعم شعرها، وصوفها، وبرها، وريشها هذه يقول لك المؤلّف -رحمه الله- تعالى طاهرة، لكن اشترط قال رحمه الله: [إذا كانت من ميّة طاهرة في الحياة] يعني إذا كانت هذه الأشياء من ميّة، هذه الميّة هي طاهرة في حال الحياة، وما هو الحيوان الطاهر في حال الحياة؟ ما هو الحيوان الطاهر في حال الحياة؟ الحيوان الطاهر في حال الحياة يشمل:

أولاً: الحيوان المأكول مثل: الماعز، والظأن إلى آخره، الحيوان المأكول هذا حيوان طاهر في حال الحياة.  
ثانياً: ما كان كاهراً، ومثلها، ودونها في الخلقة فيقولون: هذا حيوان طاهر في حال الحياة، فالهر شعره على كلام المؤلّف هذا طاهر، الفأرة يعني الهر وما كان كاهراً في الخلقة، أو أقل، أو دون الهر في الخلقة الفأرة يرون أن شعرها طاهر، فهذه الأشياء الحيوان الطاهر يشمل أولاً: الحيوان المأكول، وثانياً: يشمل على ما كان كاهراً، ومثل الهر، ودونه في الخلقة هذا هو المشهور في المذهب، والصواب في ذلك، نعم الصواب في ذلك أن يقال بأن الحيوان الطاهر هو ما كان مأكول اللحم، وكذلك أيضاً ما كان يشق التحرز عنه سواء كان مساوياً للهر في الخلقة، أو أعلى أكبر منه خلقة، سواء كان مساوياً له، أو دونه في الخلقة، أو أعلى منه في الخلقة، وعلى هذا يدخل عندنا الحمار والبغال هذه الأشياء طاهرة في حال الحياة إلا ما استثناه الشارع كالكلب إلى آخره، فإنه بحسب، وسنشير إلى ذلك فيما يتعلق بشعر الكلب.

فعندما **القسم الأوّل** في ما يتعلق بأجزاء الميّة ما الذي يكون طاهراً من أجزائها؟ وما الذي يكون بحسباً إلى آخره؟ الشعر، والصوف، والوبر والريش هذه الأشياء طاهرة، لكن قيد المؤلّف، اشترط أن تكون من حيوان طاهراً في حال حياته، وبينما ما هو الحيوان الطاهر على كلام المؤلّف يشمل أمرين إلى آخره، وذكرنا الصحيح أنه يشمل أمرين أيضاً ما كان مأكول اللحم، وكذلك أيضاً ما يشق التحرز عنه، وهذا كله حيوان طاهر.

**القسم الثاني** من أجزاء الميّة ما أشار إليه المؤلّف قال لك: عظم، قرن الميّة، وظفرها وحافرها، نعم عظمها وقرنها وظفرها وحافرها، يقول لك المؤلّف -رحمه الله- بأنّ هذه الأشياء بحسبة، والرأي الثاني أنّ هذه

الأشياء ظاهرة؛ لأنها لا تخلها الحياة، فقرنها ظاهر، وظفرها ظاهر، وكذلك أيضاً حافرها، وأيضاً عظام الميتة شيخ الإسلام ابن تيمية يرى أنها ظاهرة، فالقسم الثاني: الظفر، والقرن، وكذلك أيضاً ظفرها حافرها إلى آخره هذه أيضاً الصواب أنها ظاهرة، شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله- أيضاً يقول بأن عظام الميتة أيضاً ظاهرة.

### **القسم الثالث:** الجلد، نعم القسم الثالث الجلد، فجلد الميتة المؤلف -رحمه الله- يرى أنه نحس، ولا يظهر

بالدبغ، جلد الميتة نحس كما دل له النص، لكن هل يظهر بالدبغ؟ أو لا يظهر بالدبغ؟ المؤلف -رحمه الله- تعالى يرى أنه لا يظهر بالدبغ، وهذا هو مذهب الإمام أحمد -رحمه الله-، ومذهب الإمام مالك، والرأي الثاني رأى أبي حنيفة -رحمه الله-، وهو: أن جلد الميتة يظهر بالدبغ إلا جلد الخنزير، يرى أن كل حيوانٍ جلدُه يظهر بالدبغ إلا جلدُ الخنزير، ومثله أيضاً قول الشافعي، الشافعي -رحمه الله- يرى أن كل حيوانٍ جلدُه يظهر بالدبغ إلا جلدُ الكلب والخنزير، والصواب في هذه المسألة ما ذهب إليه الإمام أبو حنيفة -رحمه الله- تعالى، وأن جلد الميتة يظهر بالدبغ، وأن كل حيوانٍ أيضاً يظهر بالدبغ إلا جلدُ الخنزير.

ويدل لذلك حديث ابن عباس المخرج في صحيح مسلم أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: «إذا دبغ الإيهاب فقد طهر» وفي حديث قصة شاة ميمونة لما مر النبي -صلى الله عليه وسلم- بالصحابة، وهم يحررون شاة ميمونة قد ماتت، فقال النبي -صلى الله عليه وسلم-: «لو أخذتم إيهابها فانتفعوا به» قالوا يا رسول الله إنها ميتة قال: «يظهرها الماء والقرب» فقوله يظهرها هذا يدل على أن الجلد ينحس، لكنه يظهر؛ لقول النبي -صلى الله عليه وسلم- يظهرها الماء والقرب، وأما ذهب إليه المؤلف -رحمه الله- وهو أن جلد الميتة لا يظهر بالدبغ، فاستدلوا على هذا بحديث عبد الله بن عقيل أنه قال: أتانا كتاب النبي -صلى الله عليه وسلم- قبل وفاته بشهر أو شهرين «أن لا تنتفعوا من الميتة بإيهاب ولا عصب»، وهذا الحديث أجاب عنهم العلماء -رحمهم الله- بجوابين: الجواب الأول: ضعف الحديث، والجواب الثاني أن المراد بالإيهاب هو الجلد قبل الدبغ، فهذا لا ينتفع به حتى يدبغ، فالصواب في ذلك أن الجلد أنه يظهر بالدبغ، كما ذكر الإمام أبو حنيفة -رحمه الله- تعالى.

لكن نفهم مسألة أخرى وهي أن مسألة الطهارة أضيق من، نعم أن مسألة الطهارة أوسع من مسألة الاستعمال مثلاً: جلود السباع، إذا قلنا بأنها تطهر ليس المعنى أنه يجوز استعمالها، لكن قد تستعمل في حال الضرورة، قد

مثلاً يصلي إنسان وهو جاهل، أو يصلي فيها وهو متعمد فصلاته صحيحة، لكن مسألة الاستعمال هذا شيء آخر، فإن النبي -صلى الله عليه وسلم- نهى عن افتراش جلود السباع، ونهى عن ركوب النمار إلى آخره. فإذا قلنا بأنها ظاهرة، ليس معنى ذلك أنها تظهر، ليس معنى ذلك أنه يجوز استعمالها.

طيب القسم الرابع: ما يتعلق بالميتة قال المؤلف: عصبها، وكذلك أيضاً لحمها إلى آخره فهذه الأشياء بحسبه، لكن المؤلف اللي قال لك بأنه يظهر من الميتة هو الشعر، والصوف، والريش إلى آخره وسيأتيينا إن شاء الله، والشعر والصوف والريش هذا ظاهر من الميتة، وظاهر أيضاً حتى من الكلب شعره ظاهر، كما هو مذهب الإمام مالك -رحمه الله تعالى-، واختيار شيخ الإسلام ابن تيمية -رحمه الله-، وسنشير إلى ذلك إن شاء الله في باب إزالة النجاسة الحكمية.

قال رحمة الله: [ولو كانت غير مأكولةٍ كالمهر والفار] وهذا تقدم أن بينا ما هو الحيوان الظاهر في حال حياته الذي ذهب إليه المؤلف، وأنه يشمل أمرين: الأمر الأول: ما كان مأكولاً، والأمر الثاني: ما كان كالمهر ودون المهر في الخلقة، وقلنا الصواب ما كان مأكولاً، وكذلك أيضاً ما كان يشق التحرز عنه، لكي يدخل في ذلك الحمار والبغل، وسيأتيانا إن شاء الله عندما نبين الأعيان النجسة، وما معنى ظهارة هذه الأشياء في حال الحياة؟ ما معنى؟ وهذا سيأتيانا إن شاء الله بيانه.

قال -رحمه الله-: [ويُسَنْ تغطية الآنية وإيْكَاءُ الأَسْقِيَةِ] لأمر النبي -صلى الله عليه وسلم- في ذلك كما في صحيح البخاري أن النبي -صلى الله عليه وسلم- أمر بتغطية الإناء، وإيْكَاءِ السقاء، وإطفاء السروج إلى آخره، فيستحب تغطية الإناء، وإيْكَاءِ السقاء، وإطفاء السراج هذا سنة، وقال العلماء -رحمهم الله-: سواء كان ذلك في الليل، أو في النهار، نعم كان ذلك في الليل أو في النهار في الحديث «ولو أن تعرض عليه عوداً» فسنة، وقد ذكر العلماء -رحمهم الله- الحكمة من الأمر بتغطية الإناء، وأنه يتزلّ داءً من السنة، فلا يكون إناءً ليس عليه غطاء، ولا سقاء، فليس له وكاء إلا دخله هذا الداء، فيستحب تغطية الإناء، وإيْكَاءُ الأَسْقِيَةِ كما ذكر المؤلف -رحمه الله-، المعنى ربطها سواء كان ذلك في الليل، أو في النهار.